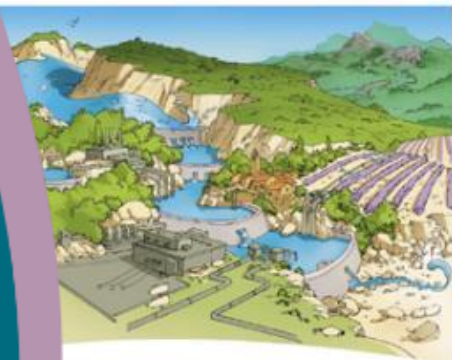


GUIDE 2024



EXPOSITIONS & OUTILS PÉDAGOGIQUES



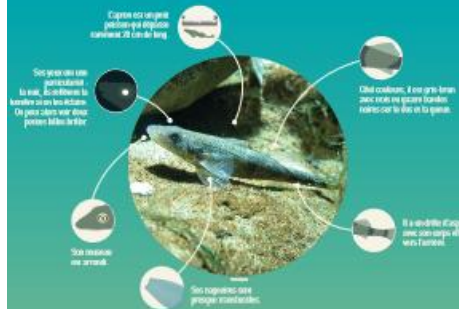
e lutin et la CLÉ
l'histoire édifiante d'une rivière généreuse
et d'un gourmand raisonnable



À LA RENCONTRE DE L'APRON

L'apron du Rhône appartient à la famille de la perche ou du sandre (les percidés).

C'est un grand solitaire. Il s'active surtout le soir venu, c'est pourquoi nous le connaissons si mal.



→ UN AMATEUR DE MILIEUX VARIÉS



L'apron s'installe dans divers milieux aquatiques et terrestres. Il aime les zones humides, les prairies, les zones boisées, les zones littorales, les zones littorales, les zones littorales.



Il aime aussi les zones humides, les prairies, les zones boisées, les zones littorales, les zones littorales, les zones littorales.

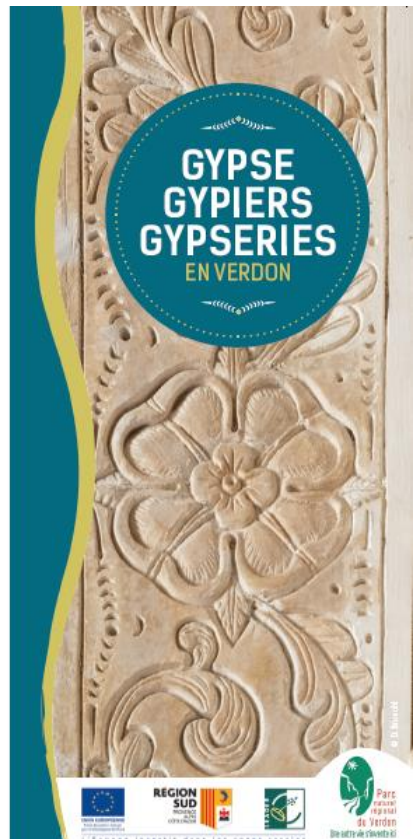
→ POUR VIVRE HEUREUX, VIVONS CACHÉS



Tous peuvent être trouvés dans les zones humides, les prairies, les zones boisées, les zones littorales, les zones littorales, les zones littorales.



Il aime aussi les zones humides, les prairies, les zones boisées, les zones littorales, les zones littorales, les zones littorales.



**GYPSE
GYPIERS
GYPSERIES
EN VERDON**



Des expositions et des outils pédagogiques à faire circuler

Au fil des ans, le Parc naturel régional du Verdon a réalisé ou hérite de différentes expositions et outils pédagogiques. Ils ont été généralement voulus pour partager des connaissances, sensibiliser différents publics, valoriser et transmettre des savoirs et des patrimoines forts divers. Ils appartiennent collectivement à notre territoire. Leur seule raison d'être est de circuler, pour être vus et utilisés, apporter des réponses à toutes sortes d'interrogations, étayer des explications et un travail d'éducation que celui-ci soit destiné aux enfants ou aux adultes.

Le catalogue qui se trouve entre vos mains présente succinctement les différentes expositions et outils pédagogiques qui sont à la disposition des collectivités, organismes, associations. Ils peuvent être empruntés dans des conditions de convention et de réservation qui garantissent un bon usage de ce bien commun.

N'hésitez jamais à nous demander des précisions complémentaires.

Les expositions disponibles :

- Sur l'eau de l'agence de l'eau
- L'apron
- Barrages de galets
- Agrifaune
- Biodiversité du Verdon
- Les chauves-souris
- Regards d'ici
- Les cabanons et les pigeonniers du plateau de Valensole
- Le lutin et la clé
- Ciel miroir des cultures
- Image(s) / distanza(e) – Exposition Photographique
- Inventaires de la biodiversité – Collections d'Allons, Ginasservis, La Palud-sur-Verdon et Saint-Julien-le-Montagnier, Blieux
- L'énergie, le climat, mon logement et moi
- L'Inventaire du Verdon
- Reflets de ciel
- Songes d'une nuit étoilée
- Sur les routes du Verdon
- Gypse, gypiers, gypseries en Verdon
- L'Apron du Rhône raconté aux enfants
- Expositions des partenaires (listes et contacts)

Les outils pédagogiques disponibles :

- Malle « Ecouter le Verdon : comment interpréter son territoire avec l'approche sonore ? »
- Malle « habiter le Verdon : l'urbanisme d'hier, d'aujourd'hui et de demain »
- Malle « Parc en jeux »
- Malle hydropolis
- Malle Ricochet, le pays de l'eau
- Les fiches didactiques du Parc
- Les ressources documentaires de la ferme pédagogique de Valx

Comment emprunter une exposition ou un outil pédagogique ?

- En faire la demande auprès du Parc naturel régional du Verdon,
- S'assurer qu'elle/il n'est pas déjà réservé(e), et demander à ce qu'elle/il le soit,
- Remplir et signer la convention de prêt en 2 exemplaires et la retourner au Parc,
- S'organiser pour son acheminement jusqu'au lieu d'exposition ou de l'animation et de retour.

LES EXPOSITIONS

Sur l'eau de l'Agence de l'eau

Conception : Parc naturel régional du Verdon

Réalisation : Agence de l'eau

Date de réalisation : 2008

Personne à contacter au Parc : Corinne Guin cguin@parcduverdon.fr

Le contexte

Le schéma directeur d'aménagement et de gestion des eaux du bassin Rhône-Méditerranée, qui définit les grandes orientations de la politique de l'eau, a été révisé pour intégrer les innovations de la directive cadre européenne sur l'eau.

Du 15 avril au 15 octobre 2008 a eu lieu une consultation du public sur ce projet de schéma directeur. De nombreux acteurs publics et associatifs, dont le Parc du Verdon, se sont mobilisés au côté de l'Agence de l'eau afin d'accompagner l'information des citoyens et faciliter leur participation. Dans ce cadre, l'exposition a été mise à disposition du Parc par l'Agence de l'Eau.

Descriptif contenu

Il s'agit d'une exposition dont les éléments de compréhension apportés au public sont toujours d'actualité : les panneaux présentent les différents enjeux de gestion de l'eau et des milieux aquatiques (eau et pollutions, eau et rareté, eau et risques naturels, eau et biodiversité).

Les objectifs

Sensibiliser le grand public aux enjeux de gestion de l'eau et des milieux aquatiques.

Descriptif technique

4 panneaux souples (enroulables)
format portrait H 2,20 m x L 0,90 m
Support (d'accrochage) : panneaux autoportants (1 socle, 1 barre, 1 attache)

Matériel fourni : matériel autoportant et housse par panneau

Remarque : exposition trop sensible au vent, à exposer uniquement en intérieur
Alimentation électrique : non



L'Apron

Conception : Conservatoire Rhône-Alpes des espaces naturels

Réalisation : Galets bleus

Date de réalisation : 2016

Personne à contacter au Parc : Anne Ferment - aferment@parcduverdon.fr

Le contexte

Cette exposition a été réalisée dans le cadre du programme de conservation de l'Apron du Rhône et de ses habitats (programme Life Nature).

Descriptif contenu

Cette exposition présente le poisson (milieu et mode de vie, reproduction, alimentation), explique l'importance de sa préservation, présente les actions mises en œuvre pour protéger l'espèce.

La borne interactive comprend des jeux pour permettre de mieux connaître l'espèce et les menaces qui pèsent sur elle.

Les objectifs

L'objectif de cette exposition est de faire connaître à un large public l'Apron du Rhône, les besoins de préserver ses populations et ses habitats, ainsi que les moyens mis en œuvre dans le cadre du programme Life Apron II.

Descriptif technique

4 panneaux souples (enroulables)
format portrait H 2,00 m x L 0,80 m,
autoportants et housse par panneau
Support (d'accrochage) : panneaux
autoportants (1 socle, 1 barre) intégrés
au socle.

1 borne interactive (support lourd)
H 1,68 m x L 0,56 m x P 0,45 m
Alimentation électrique nécessaire : oui
pour la borne interactive

1 mallette de jeu avec un livret
animateur (+ plateau, dès, carte,
pions...), à destination des scolaires
Remarque : à exposer uniquement en
intérieur



Barrages de galets

Conception : Parc naturel régional du Verdon

Réalisation : Sylvain Rollandin

Date de réalisation : 2013 - 2014

Personne à contacter au Parc : Antoine Prioul aprioul@parcduverdon.fr

Le contexte

Présentation des impacts des barrages de galets dans le lit d'une rivière par des vignettes humoristiques.

Descriptif contenu

Cette exposition présente les quatre grands impacts des barrages de galets construits dans le lit d'une rivière. Une explication et un dessin humoristique sont présents sur chaque panneau.

Les objectifs

- Permettre au plus grand nombre de comprendre les effets négatifs des barrages de galets sur la faune et sur l'écoulement de l'eau.
- L'exposition s'adresse à tous les publics, des plus jeunes par des dessins simples jusqu'aux adultes.

Descriptif technique

5 panneaux et 1 visuel général

Matériel à prévoir : pour suspendre les panneaux (grilles, chaines...)

Alimentation électrique nécessaire : non



Agrifaune

Conception : Parc naturel régional du Verdon

Réalisation : Regards du Vivant

Date de réalisation : 2009

Personne à contacter au Parc : Dominique Chavy dchavy@parcduverdon.fr

Descriptif contenu

Depuis 2008, des mesures agro-environnementales sont mises en place sur le plateau de Valensole pour essayer de maintenir l'Outarde canepetière, oiseau rare et emblématique des relations entre la biodiversité et l'agriculture de plaine.

Pour ce faire, le Parc, la chambre d'agriculture des Alpes-de-Haute-Provence, l'ONCFS (Office national de la chasse et de la faune sauvage), le CEEP (Conservatoire et études des écosystèmes de Provence) et la fédération départementale des chasseurs ont décidé de travailler ensemble, via un programme partenarial et financier : le dispositif Agrifaune.

Le dispositif Agrifaune apporte des financements en appui aux projets visant la préservation de la biodiversité dans un contexte d'enjeu et de travail en commun autour des thématiques biodiversité, agriculture, pratiques cynégétiques.

Les objectifs

Utilisée prioritairement pour des manifestations sur le plateau de Valensole (fête du blé, fête du lavandin, salon horticole de Valensole, etc.), cette exposition peut être un bon support de sensibilisation sur les enjeux biodiversité-agriculture du plateau de Valensole, sensibiliser les agriculteurs à l'intérêt des MAET...

Cette exposition peut être mobilisée par chacun des partenaires du programme Agrifaune.

Descriptif technique

1 panneau souple paysager 2 m sur 0,80 m

6 panneaux souples de 80 cm sur 60 cm

Panneaux roulables pour rangement (tissu satiné écologique)

Support (d'accrochage) : fourreaux avec baguettes en bois fournies

Matériel à prévoir : pour suspendre les panneaux (cordelette, grandes grilles ou mobilier urbain...)

Alimentation électrique nécessaire : non

À prévoir : fourreau, carton ou boîte de rangement pour ne pas abîmer l'exposition pendant son transport ou même son stockage.



Biodiversité du Verdon

Conception : Parc naturel régional du Verdon

Réalisation : Galets bleus

Date de réalisation : 2009

Personne à contacter au Parc : Dominique Chavy dchavy@parcduverdon.fr

Descriptif contenu

Série de bâches avec 18 panneaux (2 jeux de 9 panneaux) pouvant être suspendus en kakemonos ou sur des grilles.

Le contexte

Dans le cadre de l'élaboration de documents d'objectifs des sites Natura 2000 du grand canyon du Verdon, des basses gorges et de la ZPS Verdon, ces panneaux illustrent 8 grandes thématiques.

Ces panneaux illustrent des enjeux liés à la conservation de la biodiversité sur l'ensemble du territoire du Parc. Leur utilisation n'est donc pas propre aux seuls sites Natura 2000.

Les objectifs

Basés avant tout sur des visuels (photos) complétés par 2 à 3 phrases courtes, ces panneaux ont pour but d'interpeller et d'amorcer une sensibilisation aux thèmes suivants :

- Rôle et préservation des zones humides,
- Rôle de l'agriculture pour la conservation de la biodiversité (exemple de l'Outarde canepetière),
- La relation étroite entre l'homme et la biodiversité exemple d'une chauve-souris, le Petit Rhinolophe,
- Gestion pastorale, estives et biodiversité : exemple de la Vipère d'Orsini,
- Agriculture et biodiversité : exemple des plantes messicoles,
- La biodiversité des falaises et les enjeux : 2 panneaux (exemple de la Doradille du Verdon et du Faucon pèlerin),
- Biodiversité et gestion forestière : la biodiversité dans les vieux arbres (exemple du Pique-Prune),
- Biodiversité et milieux aquatiques : enjeux à partir de l'exemple de l'Apron.

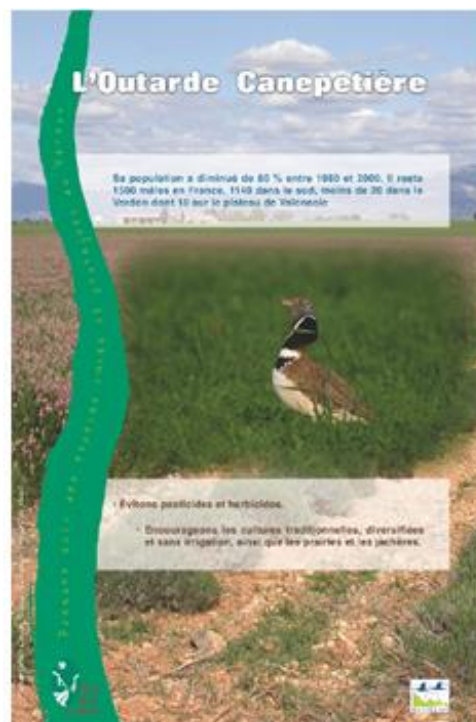
Descriptif technique

18 panneaux kakémonos portraits

Support (d'accrochage) : fourreaux avec baguettes en bois fournies.

Matériel à prévoir : pour suspendre les panneaux (cordelette, grandes grilles ou mobilier urbain...)

Alimentation électrique : non



Les Chauves-souris du Verdon

Conception : Groupe Chiroptères de Provence, Parc naturel régional du Verdon

Réalisation : Graphiste Aline LAAGE, illustrateur Cyril Girard

Imprimeur : Marius Bar

Date de réalisation : 2014

Personne à contacter au Parc : Dominique Chavy dchavy@parcduverdon.fr

Descriptif contenu

3 panneaux contenant des textes, des photos et des dessins d'illustration afin d'informer et de sensibiliser le grand public sur l'enjeu de préserver les chauves-souris ; et sur comment agir au quotidien en leur faveur.

Les 3 thèmes abordés sur les panneaux sont les suivants :

Panneau 1 : présentation des pratiques favorables à la biodiversité en prenant le Petit Rhinolophe comme fil conducteur ;

Panneau 2 : prise en compte des chauves-souris dans la restauration des bâtiments avec des exemples concrets ;

Panneau 3 : les chauves-souris forestières et leur prise en compte dans la gestion forestière et la gestion des ripisylves.

Les objectifs

Les chauves-souris sont de très bons indicateurs biologiques et donc le reflet de l'état de santé d'un territoire. Le territoire du PNRV compte 22 espèces, soit une très grande diversité d'espèces, espèces fragiles et menacées. Souvent proches de l'Homme, elles sont souvent directement impactées par les activités humaines. L'objectif est de sensibiliser à leur préservation et de montrer, comment on peut les protéger, par des gestes simples et pouvant être appliqués par chacun.

Descriptif technique

Panneaux de 85 cm x 198 cm

Pouvant être utilisés en extérieur sur terrain plat et en conditions non venteuses.

Tige télescopique d'appui et fourreaux de stockage et de transport fournis.



Regards d'ici

Conception : Parc naturel régional du Verdon

Réalisation : Parc naturel régional du Verdon

Date de réalisation : 2008

Personne à contacter au Parc : Carole Breton cbreton@parcduverdon.fr

Descriptif contenu

À partir de photos, cette exposition permet de visualiser l'évolution, souvent rapide, des paysages, des villages, etc. Elle interpelle le spectateur sur la façon dont l'homme a, de tous temps, façonné le paysage des territoires qu'il habite et travaille. Un des panneaux propose des regards croisés sur le lac de Sainte-Croix, avant et après sa mise en eau.

Le contexte

Lancé en 2008, un concours photo appelait les habitants du territoire à témoigner de l'évolution des paysages qui les entourent. Ce sont les photos et les documents (cartes postales) recueillies à cette occasion qui ont servi à réaliser cette exposition. Le concours et l'exposition font partie d'un travail plus large destiné à sensibiliser le public au patrimoine que constitue le paysage et au rôle de chacun dans l'entretien de ce patrimoine.

Les objectifs

Faire prendre conscience du rôle que chacun peut jouer dans la conservation et la détérioration des paysages qui sont souvent un bien commun, un élément important dans la qualité de notre cadre de vie, un atout économique par le tourisme.

Descriptif technique

6 panneaux rigides format paysage
H 0,80 m x L 1,10 m
Support (d'accrochage) : par accroche plastique, sur chevalets
Matériel fourni : 6 chevalets bois
Matériel à prévoir : attaches selon le cas.
Surface nécessaire : les panneaux peuvent être mis sur grilles ou au mur. Sur chevalet, l'encombrement est de 12m² minimum.
Alimentation électrique : non



Les cabanons et les pigeonniers du plateau de Valensole

Conception : Parc naturel régional du Verdon, Maisons paysannes de France

Réalisation : Parc naturel régional du Verdon

Date de réalisation : 2012

Personne à contacter au Parc : Marjorie Salvarelli msalvarelli@parcduverdon.fr

Descriptif contenu

Cette exposition photographique présente le « plan de sauvegarde des pigeonniers et des cabanons du plateau de Valensole ». Cinq grandes thématiques sont présentées

- Les affiches de l'inventaire / par commune
- Les paysages du plateau : les cabanons et les pigeonniers sont un patrimoine emblématique participe à la beauté de ce paysage.
- Les pigeonniers : description architecturale, usage
- Les cabanons : description architecturale, usage
- Les cabanons et la biodiversité : sauvegarder ces édifices pour le maintien de la Chouette chevêche et du Petit rhinolophe.

Le contexte

Le Parc travaille à la valorisation des paysages et au maintien de la biodiversité. Il mène depuis 2010 avec l'association Maisons paysannes de France un recensement des pigeonniers et des cabanons sur le plateau de Valensole. Cet inventaire participatif est soutenu par les associations locales du patrimoine et il est rendu possible grâce à la participation active des habitants.

Les objectifs

- Acquérir une connaissance plus grande de ces édifices ;
- Montrer leur importance d'un point de vue paysager ;
- Sensibiliser les élus locaux et les habitants à leur sauvegarde ;
- Imaginer d'autres usages ;
- Expliquer les démarches d'aides en matière de restauration.

Descriptif technique

Affiches de l'inventaire : 4 cadres en verre

30cm x40 cm en format portrait

Paysages : 8 cadres en verre 30 x 40 cm

Pigeonniers : 9 cadres en verre 30 x 40 cm et 2

cadres en verre 30 x 45 cm ; 4 documents plastifiés en A3 avec les textes. 2 documents



Le lutin et la clé

Conception : Parc naturel régional du Verdon

Réalisation : Sylvain Rollandin

Date de réalisation : 2009

Personne à contacter au Parc : Corinne Guin cguin@parcduverdon.fr

Le contexte

L'eau du bassin versant du Verdon fait l'objet de multiples usages : alimentation en eau potable, irrigation, loisirs aquatiques, production d'énergie, eau de process industriel, sur le territoire du Parc mais aussi à l'échelle plus large de la Région grâce aux aménagements de la Société du canal de Provence. Elle est aussi un patrimoine naturel exceptionnel.

Limitée, fragile et utile à tous, l'eau du bassin versant du Verdon fait l'objet d'une gestion organisée : le Parc naturel régional du Verdon en est le gestionnaire. Il a pour objectif de garantir la satisfaction durable de l'ensemble de ces usages de l'eau, dans le respect des équilibres naturels.

Descriptif contenu

Le 14 février 2008, la commission locale de l'eau, (instance comprenant des représentants des collectivités, des usagers de l'eau, et des services de l'État) prenait la décision d'augmenter les « débits réservés » (débit minimum qu'un barrage doit laisser passer en permanence) à l'aval des barrages de Chaudanne et de Gréoux-les-Bains.

Obtenir que l'ensemble des acteurs concernés définisse une solution consensuelle n'était pas évident. Il s'agissait de concilier des enjeux parfois contradictoires. Ces nouveaux débits sont effectifs depuis le printemps 2011. Cette augmentation contribue à l'amélioration des milieux aquatiques et la préservation des espèces qui vivent dans le Verdon.

Les objectifs

Expliquer de façon ludique la démarche de concertation autour du partage de l'eau et de l'augmentation des débits réservés.

Descriptif technique

Rigidité des panneaux : 3 panneaux souples (enroulables)

Taille : H 168 cm × L 80 cm

Accroche : 4 tendeurs par panneaux

Support d'accrochage : grilles

Alimentation électrique : non

Remarques : il existe également une petite vidéo sur la démarche d'augmentation des débits réservés, renseignements au Parc (en ligne sur le site internet : <https://www.parcduverdon.fr/fr/gestion-de-leau/debits-reserves>).



Le lutin et la CLÉ
L'histoire édifiante d'une rivière généreuse
et d'un gourmand raisonnable

Image(s) / distanza(e) – Exposition Photographique

Photographe : Benjamin Truc

Conception : Parc naturel régional du Verdon

Réalisation : Sylvain Rollandin

Date de réalisation : 2012

Personne à contacter au Parc : Mathilde Grange mgrange@parcduverdon.fr

Descriptif contenu

Exposition composée de 17 bâches pouvant être suspendues en intérieur ou en extérieur.

L'exposition est accompagnée d'un CD audio contenant des compositions musicales expérimentales réalisées à partir de sons et de paroles récoltés sur le territoire du Parc du Verdon (France) et du Parc du Po Cuneese (Italie).

Le contexte et objectifs

Cette création artistique a été initiée par le Parc du Po Cuneese (Italie) et le Parc naturel régional du Verdon (France), dans le cadre du projet de coopération transfrontalier sur le thème de l'éducation au territoire (ETTRA), pour permettre au public de redécouvrir nos paysages à travers le regard d'artistes contemporains. Au cours de résidences, les artistes de la Cie Bookobsa ont arpenté les rives du Pô et du Verdon pour capturer paroles, échos et détails insolites du quotidien, revisiter, explorer les lieux survolés, reculés ou insoupçonnés de nos territoires. De la forge de Michel Giuliano à l'atelier d'Armand Ferrando, ils ont investi bergeries, distilleries, tourneries, manufactures, barrages, mines à eau, entrepôts et silos agricoles.

Ces clichés ont été récoltés sur le terrain, pris dans l'instant pour vous proposer une lecture des lieux, originale, sensible et décalée. Par des cadrages surprenants l'artiste nous propose de découvrir le Verdon sous l'angle de l'insolite ou de l'impalpable.

Un projet soutenu par la région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Descriptif technique

17 bâches PVC outdoor (500 g/m²)

résolution qualité indoor : 600 Dpi à l'échelle 1/10

Dimensions : 2.14 m x 1.64 m

Système d'accroche : 17 barres d'accroche Alu 30 mm / lestage ; 50 pitons d'accroche

50 boucles de suspension

Matériel nécessaire : Sandows 8 mm et du matériel de diffusion audio (ampli avec lecteur cd et enceintes).

Electricité : oui si diffusion audio



Inventaires de la biodiversité

Collections d'Allons, Ginasservis, La Palud-sur-Verdon, Saint-Julien-le-Montagnier, Blieux

Photographes : David Tatin, Franck Rozet, Thierry Reynier, Magali Coquillat, Cassy et Alizée Houles, Mme Desbarat, Odile Lombard, Sylvain Demaisonseul

Conception et réalisation : Parc naturel régional du Verdon

Date de réalisation : 2012, 2013, 2014 et 2015

Personne à contacter au Parc : Mathilde Grange mgrange@parcduverdon.fr

Descriptif contenu

Série de photographie sur la faune, la flore, les paysages des communes d'Allons (04), Ginasservis (83), La Palud-sur-Verdon (04), Saint-Julien-le-Montagnier (83), et Blieux (04) accompagnée de portraits d'habitants. Ces bâches sont accompagnées d'un film avec des témoignages d'habitants diffusé sur un écran vidéo.

Le contexte

Depuis 2012, dans le cadre des inventaires citoyens de la biodiversité qui se sont déroulés sur les communes d'Allons, Ginasservis, La Palud-sur-Verdon, Saint-Julien-le-Montagnier, et Blieux, le Parc du Verdon a proposé aux habitants des journées d'initiation à la photographie nature. Ces ateliers ont été encadrés par des photographes professionnels et co-animés par des naturalistes.

Vous trouverez des photographies réalisées par les photographes, David Tatin et Franck Rozet, mais aussi des photographies réalisées par les habitants ou visiteurs qui ont participé au concours photo. Nous vous souhaitons un agréable voyage au cœur de ces communes. Nous vous invitons à découvrir leur patrimoine naturel et à écouter les témoignages des habitants.

Les objectifs

L'objectif de ces ateliers était d'enseigner aux participants des techniques pour photographier le monde végétal et le monde animal : réglages, cadrages et compositions, choix de la lumière, ouverture et vitesse d'obturation. Il s'agissait aussi de permettre aux participants de se faire plaisir, de prendre goût à l'art de la photographie nature, de favoriser l'appropriation du patrimoine naturel, de développer le sens de l'observation, de faire naître la curiosité mais aussi de permettre aux participants de faire remonter des observations de terrain aux naturalistes et techniciens du Parc (des données qui puissent être identifiables et utilisables dans la mesure du possible).

Un projet soutenu par la région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Descriptif technique

15 cadres sous-verres NIELSEN TRIBECA NOIR 50 X 70 cm et passe-partout blanc cassé

Supports d'accroches : 15 S

Un écran vidéo et une télécommande.

Matériel à prévoir : pour suspendre les panneaux (grandes grilles ou cimaise avec chaînes...).

Alimentation électrique : oui si diffusion vidéo ou audio.



Collection d'Allons – Photographie David Tatin

L'énergie, le climat, mon logement et moi

Conception : Parc naturel régional du Verdon

Réalisation : Galets Bleus

Date de réalisation : 2013

Personne à contacter au Parc : Dominique Imburgia dimburgia@parcduverdon.fr

Descriptif contenu

Il s'articule en 3 parties :

- Enjeux énergétiques et climatiques ;
- l'éco-construction ou comment agir sur son logement;
- Les gestes responsables pour « agir dans son logement ».

Cet outil est avant tout un support de sensibilisation.

Il renvoie vers des ressources externes (documentaires, en partie délivrée sur place ; sites internet ; centres ressources spécialisés).

Le contexte

- Le bilan énergétique du Verdon mené par le Parc en 2008-2009 a montré le poids du secteur résidentiel (habitat = premier poste de consommation énergétique du territoire - 45 % de la consommation finale) et le deuxième (25 %) en termes d'émission de GES (gaz à effet de serre).
- Constat d'une difficulté des habitants à effectuer des bons gestes et des investissements pertinents pour améliorer l'efficacité énergétique de leur patrimoine bâti ou futurs logements. Il y avait nécessité de mettre en place une démarche de sensibilisation de proximité pour favoriser ensuite la rencontre locale entre cette demande sociale et stimuler l'offre de service existante.

Les objectifs

- Sensibiliser, dans la proximité, les habitants du territoire du Verdon aux enjeux climatiques et énergétiques et à l'importance de l'habitat sur ces enjeux.
- Engager les habitants souhaitant réaliser des travaux (neuf ou réhabilitation) dans une démarche d'éco-construction.

Descriptif technique

- 8 panneaux (kakémono) recto-verso de 90 x 200 avec support (pied) + housse individuelle avec sangle de transport.
 - Une étagère accueillant des échantillons de matériaux de construction et d'isolation écologiques.
- Pas d'autres matériels et équipements à prévoir.



L'isolation thermique

un manteau pour l'hiver et l'été !

C'est notre troisième peau dans notre logement, après notre peau naturelle et nos vêtements. C'est aussi la première réflexion à mener, en construction ou rénovation, car confort et coût à l'usage y gagneront.

Mille et une raisons d'isoler !

- > Limiter les déperditions thermiques du bâti (cf. panneau 5).
- > Diminuer sa consommation énergétique et être moins dépendant des fluctuations du prix de l'énergie.
- > Améliorer le confort, hiver comme été.
- > Améliorer le confort acoustique.
- > Diminuer la pollution et lutter ainsi contre le changement climatique.
- > Améliorer la valeur de son bien.



Ne sont traités ici que les déperditions surfaciques. Il est possible d'intervenir sur trois types de déperditions : surfaciques (au travers des parois opaques ou vitrées), liées aux ponts thermiques* et enfin au renouvellement de l'air (ventilation naturelle ou mécanique, conduits...).

L'isolation : un point clef du confort thermique !

Température ressentie par notre corps : elle va dépendre de la différence de température entre l'air et celle des parois.

Le choix des matériaux est donc primordial ! D'autres facteurs comme l'humidité, les mouvements d'air et le type de chauffage jouent également un rôle important.

Inventaire du Verdon

Conception : Le collectif PetitPoisPrincesse

Réalisation : Le collectif PetitPoisPrincesse

Date de réalisation : 2013

Personne à contacter au Parc : Audrey Zorzan azorzan@parcduverdon.fr

Descriptif contenu

Il s'agit d'une série de portraits photographiques et de paroles des gens du Verdon sur panneaux. Les 87 portraits et les paroles sont présentés sur des panneaux à accrocher avec des pinces à linge sur des fils tendus. Elle est uniquement conçue pour l'intérieur.

Cette exposition s'accompagne d'un livret qui permet de mieux la comprendre le contexte de sa création.

Le contexte

Le Parc naturel régional du Verdon a lancé en 2013 le projet Raconte-moi ton Verdon. Que représente le Verdon pour les habitants ? C'est quoi vivre ici ? Pour y répondre, nous avons fait appel aux regards croisés d'une ethnologue, Annick Fédensieu, d'un sociologue, Mathieu Leborgne, et d'un collectif d'artistes, PetitPoisPrincesse.

Ce dernier a créé, à partir de la parole des habitants, le spectacle *l'Inventaire du Verdon* mêlant théâtre et exposition photographique. Le résultat : un portrait sensible, entre propos intimistes et universels, qui donne à réfléchir. C'est cette exposition que nous souhaitons continuer à diffuser.

Les objectifs

Elle permet de garder une trace des portraits et des paroles du spectacle, et d'offrir au plus grand nombre de visiteurs ou habitants la possibilité de découvrir ou redécouvrir, sous un angle décalé, le Verdon à travers ces morceaux choisis de mots et d'images

Descriptif technique

87 portraits au format A3 avec pinces à linges (une pour chaque panneau à placer au centre)

Matériel à prévoir : des fils pour « étendre » les panneaux.

Alimentation électrique : non

Livret d'accompagnement : oui



Ciel miroir des cultures

Conception et réalisation : AFA - association Française d'Astronomie

Personne à contacter au Parc : Dominique Imburgia - dimburgia@parcduverdon.fr
ou Elodie Masson - emasson@parcduverdon.fr

Descriptif contenu

Cette exposition traite d'astronomie sur fond de cultures et de civilisations. Elle présente ainsi la diversité des représentations du ciel à travers les âges et les cultures, et l'évolution des connaissances astronomiques : un outil au service d'actions pour contribuer à clarifier les différences entre croyances, convictions et savoirs étayés.

Le contexte

Le Parc a choisi de se munir de cette exposition pour sensibiliser les publics aux thèmes de l'énergie, de la pollution lumineuse et du ciel étoilé. Il l'utilise notamment pour les rencontres traitant le sujet de l'extinction des éclairages nocturnes.

Les objectifs

Elle permet de d'illustrer les propos d'une conférence et d'une sortie nocturne. Egalement de poursuivre et d'élargir le sujet.

Descriptif technique

17 panneaux 70 x 100 cm

avec des crochets en forme de « S » d'exposition (deux pour chaque panneau)

Matériel à prévoir : 8 grilles d'exposition ou 34 cymaises.

Alimentation électrique : non

Livret d'accompagnement : Oui. À télécharger sur :

<https://media.afastronomie.fr/Expo->

[CMC/pdf/guide_des_usages.pdf](https://media.afastronomie.fr/Expo-CMC/pdf/guide_des_usages.pdf) et [Le guide des usages de l'exposition Ciel, miroir des cultures](https://media.afastronomie.fr/Expo-CMC/pdf/livret-CMC2012.pdf) à télécharger sur

[https://media.afastronomie.fr/Expo-CMC/pdf/livret-](https://media.afastronomie.fr/Expo-CMC/pdf/livret-CMC2012.pdf)

[CMC2012.pdf](https://media.afastronomie.fr/Expo-CMC/pdf/livret-CMC2012.pdf) propose des exemples de mise en œuvre de l'exposition dans différents cadres, des textes écrits à partir d'histoires sur le ciel imaginées par les enfants et le compte-rendu du séminaire éponyme à la Cité des Sciences et de l'Industrie.



Source : <https://www.afastronomie.fr/ciel-miroir-des-cultures-panneaux>

Reflets de ciel

Conception et réalisation : AFA - association Française d'Astronomie

Personne à contacter au Parc : Dominique Imburgia - dimburgia@parcduverdon.fr
ou Elodie Masson - emasson@parcduverdon.fr

Descriptif contenu

Que nous nous placions dans une perspective artistique ou scientifique pour appréhender le ciel et les phénomènes qui s'y déroulent, nous n'utilisons jamais autre chose que des représentations. Au carrefour des arts et des sciences, "Reflets de ciel" oppose ou compare la vision des scientifiques et des artistes sur le ciel et met en évidence quels regards notre société contemporaine porte sur l'espace au travers du regard des artistes ou des questions scientifiques qui traversent l'astrophysique moderne.

Exposition réalisée en partenariat avec le Mac/Val et le soutien du Ministère de la Culture.

Le contexte

Le Parc a choisi de se munir de cette exposition pour sensibiliser les publics aux thèmes de l'énergie, de la pollution lumineuse et du ciel étoilé. Il l'utilise notamment pour les rencontres traitant le sujet de l'extinction des éclairages nocturnes.

Les objectifs

Elle permet de d'illustrer les propos d'une conférence et d'une sortie nocturne. Egalement de poursuivre et d'élargir le sujet.

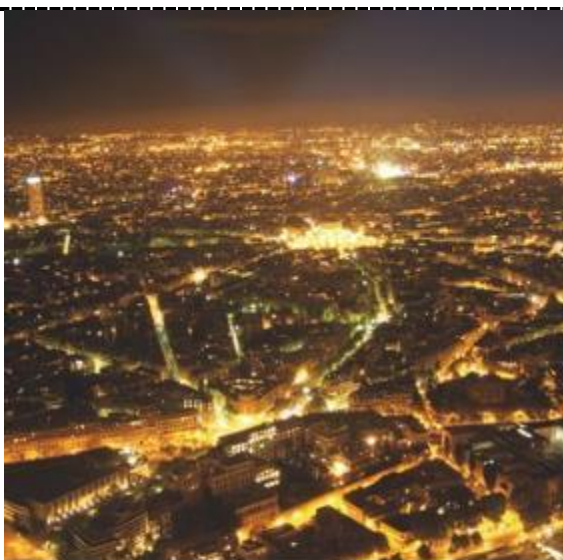
Descriptif technique

17 panneaux 70 x 100 cm
avec des crochets en forme de « S » d'exposition
(deux pour chaque panneau)

Matériel à prévoir : 8 grilles d'exposition ou 34 cymaises.

Alimentation électrique : non

Livret d'accompagnement : Oui. À télécharger sur :
https://media.afastronomie.fr/Expo_Reflets_de_ciel/pdf/RDC_livret_peda.pdf



Source : <https://www.afastronomie.fr/reflets-de-ciel-panneaux>

Songes d'une nuit étoilée

Conception et réalisation : AFA - association Française d'Astronomie

Personne à contacter au Parc : Dominique Imburgia - dimburgia@parcduverdon.fr
ou Elodie Masson - emasson@parcduverdon.fr

Descriptif contenu

Patrimoine de l'humanité, le ciel est partagé par tous, en tous lieux, à tous âges, il est universel et sans frontières. Mais depuis quelques dizaines d'années, nous faisons le triste constat de la dégradation partielle de cette fenêtre ouverte sur l'Univers. "Songes d'une nuit étoilée" aborde ce rapport ambigu que nous entretenons avec la nuit. Notre connaissance du ciel se développe au fur et à mesure que nous l'effaçons sous les mégawatts de lumière. L'exposition est un outil qui pose la question des enjeux de mieux éclairer nos cités.

Le contexte

Le Parc a choisi de se munir de cette exposition pour sensibiliser les publics aux thèmes de la pollution lumineuse, de l'énergie et du ciel étoilé. Il l'utilise notamment pour les rencontres traitant le sujet de l'extinction des éclairages nocturnes.

Les objectifs

Elle permet d'illustrer les propos d'une conférence et d'une sortie nocturne. Egalement de poursuivre et d'élargir le sujet.

Descriptif technique

14 panneaux 70 x 100 cm
avec des crochets en forme de « S » d'exposition (deux pour chaque panneau)
Matériel à prévoir : 7 grilles d'exposition ou 28 cymaises.
Alimentation électrique : non
Livret d'accompagnement : Oui. À télécharger sur : https://media.afastronomie.fr/Expo_Songe_dune_nuit_etoilee/pdf/livretPedagogiqueSongeNuitEtoilee.pdf et [Le guide "Ne plus avoir peur de la nuit"](#), à télécharger sur https://media.afastronomie.fr/Expo_Songe_dune_nuit_etoilee/pdf/Guide-Nuit.pdf recueil d'expériences et de réflexions autour de l'exposition Songes d'une nuit étoilée



Source : <https://www.afastronomie.fr/songes-dune-nuit-etoilee-panneaux>

Sur les routes du Verdon

Conception : Parc naturel régional du Verdon et ville de Draguignan

Réalisation : Autrement Dit Communication

Date de réalisation : 2017

Personne à contacter au Parc : Audrey Zorzan - azorzan@parcduverdon.fr

Descriptif contenu

Voies antiques ou médiévales, drailles de transhumances, itinéraires de randonnée ou routes touristiques... tous les chemins d'hier et d'aujourd'hui mènent au Verdon. Chaque pas raconte sa part de petites et grandes histoires.

À la sortie des temps géologiques, de l'époque préhistorique où la vie s'organisait à l'abri des baumes, à l'épopée des cueilleurs de buis dans les gorges, jusqu'à la transformation récente du paysage qui a vu la création des lacs du Verdon, toutes ces périodes sont autant de récits de vie qui témoignent de l'adaptation des habitants à ce territoire d'exception.

Cette exposition vous invite à prendre le temps de la découverte en empruntant les chemins de l'histoire du Verdon à travers ses espaces muséographiques.

Le contexte

Cette exposition est réalisée dans le cadre du partenariat entre la ville de Draguignan et le Parc naturel régional du Verdon.

Les objectifs

Un des sujets de coopération était de montrer les liens culturels entre la ville et le territoire du Parc, mais également de valoriser les sites culturels du Verdon pour inviter à leur découverte, d'où cette exposition.

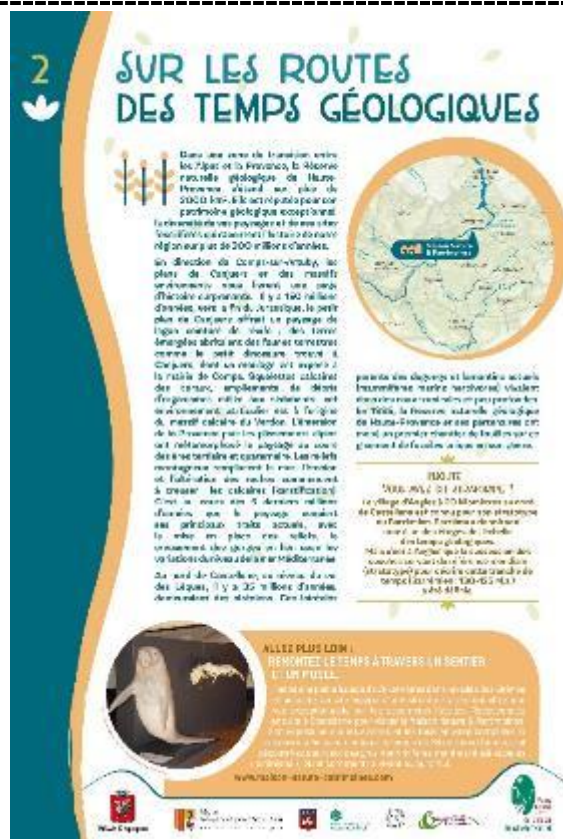
Descriptif technique

8 panneaux bâches souples 100 x 150 cm

Œillets / cordes

Matériel à prévoir : grilles d'exposition et crochets ou cymaises.

Alimentation électrique : non



Gypse, gypiers, gypseries en Verdon

Conception : Parc naturel régional du Verdon

Réalisation : Elodie Poulin (graphisme) ; Pigment noir (impression)

Date de réalisation : 2024

Personne à contacter au Parc : Marjorie Salvarelli - msalvarelli@parcduverdon.fr

Descriptif contenu

Ce catalogue permet de découvrir le gypse, en l'abordant sous toutes ses facettes.

L'exposition débute par une étude de la formation géologique, soulignant l'importance du gypse dans la création des paysages emblématiques de la Haute-Provence. Elle met ensuite en lumière l'exploitation séculaire de cette ressource, en retraçant les différentes techniques pour transformer le gypse en plâtre. L'accent est mis sur les différents usages du plâtre dans l'architecture et dans les arts décoratifs. Enfin, un aperçu détaillé du métier de gypier permet de montrer les gestes et les savoir-faire transmis de génération en génération.

Le contexte

Cette exposition photographique a été réalisée grâce à des financements européens Leader et de la Région-Sud. L'Unesco Géoparc présente une exposition semblable, à l'échelle de son territoire.

Les objectifs

Cette exposition développe une approche historique afin de faire prendre conscience à tous de cette ressource-matériau qui forge notre environnement quotidien. Elle veut mettre également en évidence l'enjeu contemporain dans un contexte de transition énergétique. La mise en exergue des qualités naturelles et recyclables du gypse invite à une réflexion sur la manière de concilier tradition et innovation dans la construction et la préservation de l'identité régionale.

Descriptif technique

Exposition photographique : 1 bache d'introduction + 14 bâches avec photos

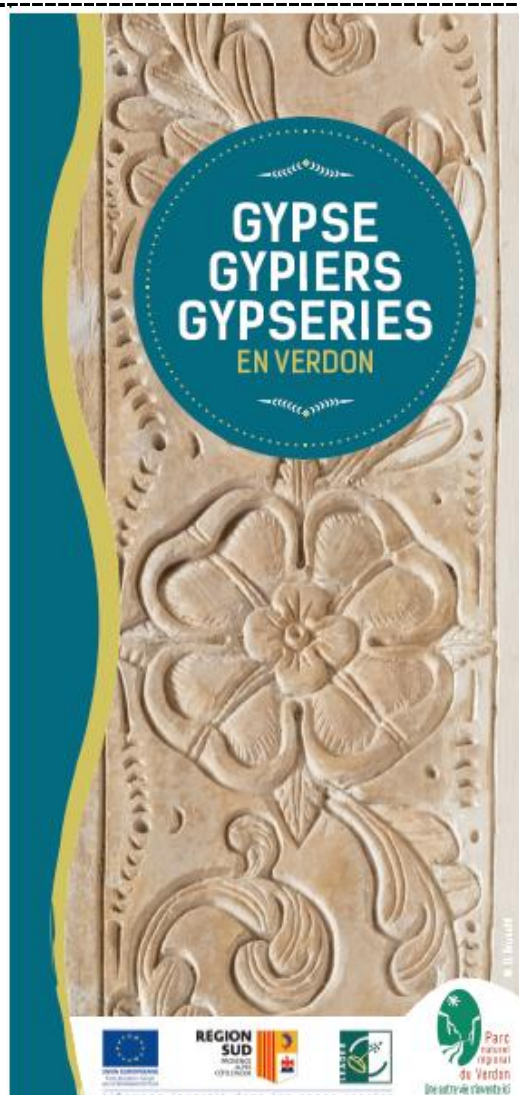
15 bâches souples 100 x 150 + housse de transport collective.

Modalités d'accroche : fourreaux avec baguettes en bois + œillets, cordelette fournies.

Matériel à prévoir : en intérieur (grandes grilles, cimaises) ; en extérieur (mobilier urbain, arbre, façade)

Alimentation électrique : non

Autre support : catalogue d'exposition (52 pages), flyer



L'Apron du Rhône raconté aux enfants

Conception : Conservatoire d'espaces naturels Rhône-Alpes

Réalisation : Conservatoire d'espaces naturels Rhône-Alpes

Date de réalisation : 2023

Personne à contacter au Parc : Anne Ferment aferment@parcduverdon.fr

Le contexte

Exposition créée dans le cadre du Plan national d'actions en faveur de l'Apron du Rhône (2020-2030).

Elle explique au jeune public, les actions menées pour sauver ce poisson endémique du Rhône et de ses affluents (dont le Verdon).

Descriptif contenu

Il s'agit d'une exposition dont les éléments de compréhension apportés au public sont toujours d'actualité : Les panneaux présentent les éléments de connaissances sur ce poisson (comment le reconnaître, son alimentation et son milieu de vie), les menaces qui pèsent sur lui et les gestes ou actions à mener pour sauvegarder cette espèce (notamment l'attitude à avoir dans les rivières pour éviter de détruire ou dégrader son habitat).

Les objectifs

Sensibiliser le jeune public à la préservation de ce poisson rare, endémique et en voie d'extinction à l'échelle mondiale.

Descriptif technique

4 panneaux souples (enroulables dans un socle métallique)

Format portrait H 2,20 m x L 0,90 m

Support d'accrochage : panneaux autoportants

Matériel fourni pour chaque panneau : un socle + une tige + une housse

Remarque : A exposer en intérieur ou à l'extérieur (si pas de vent ou de pluie)

Alimentation électrique : non



LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

Malle « Écouter le Verdon : comment interpréter son territoire avec l'approche sonore ? »

Conception : Parc naturel régional du Verdon

Réalisation : Oxalis

Date de réalisation : 2014

Personne à contacter au Parc : Isabelle Isoard iiisoard@parcduverdon.fr

Descriptif contenu

Cette malle permet de prendre conscience de la dimension sonore du monde qui nous entoure, en mettant en situation d'écoute attentive et questionnant les participants.

Les objectifs

- Prêter attention aux sons du lieu qu'on explore. Aller jusqu'à les nommer, caractériser, localiser
- éveil d'une conscience citoyenne pour une approche participative du territoire (agir, être actif sur son territoire)
- éveil des sens pour une approche sensitive du territoire (écouter, porter son attention sur son territoire)
- éveil du questionnement pour une approche cognitive du territoire (comprendre, comprendre les évolutions, les problématiques et les enjeux du territoire)

Descriptif technique

La malle est composée de 2 livrets : un livret méthodologique qui permet de comprendre la démarche éducative préconisée et d'avoir de la ressource documentaire ; un livret pédagogique qui présente toutes les activités pédagogiques qui sont possible de mettre en place et les fiches pédagogiques associées. Il y a aussi les supports et les outils pédagogiques (bandeaux, boîte à mots, enregistreur, tablettes numériques...) nécessaires à la mise en place des activités.

Public cible

Cet outil est destiné aux pédagogues du territoire qui ont été formés à son utilisation.



Malle « habiter le Verdon : l'urbanisme d'hier, d'aujourd'hui et de demain »

Conception : Parc naturel régional du Verdon

Réalisation : Oxalis

Date de réalisation : 2012

Personne à contacter au Parc : Isabelle Isoard iisoard@parcduverdon.fr

Descriptif contenu

La façon d'habiter sur le territoire est l'un des enjeux majeurs du développement durable : le partage de l'espace, l'augmentation des mobilités, la qualité du cadre de vie, le mitage des milieux naturels et agricoles en sont quelques exemples. Il ne s'agit pas de faire porter à l'enfant des responsabilités qui ne sont pas les siennes, mais de l'éveiller à une problématique qui le concerne malgré tout : l'acte d'habiter est un acte humain fondamental et il le sait bien lui qui n'a de cesse de se construire des cabanes.

L'habitat est au cœur d'une éducation à l'environnement où l'on interroge la place que prennent les hommes sur l'espace et les relations qu'ils entretiennent avec les autres habitants de cet espace. C'est tout l'enjeu de cette malle.

Les objectifs

Il ne s'agit pas de faire porter à l'enfant des responsabilités qui ne sont pas les siennes, mais de l'éveiller à une problématique qui le concerne malgré tout : l'acte d'habiter est un acte humain fondamental et il le sait bien lui qui n'a de cesse de se construire des cabanes.

Descriptif technique

La malle est composée de 2 livrets : un livret méthodologique qui permet de comprendre la démarche éducative préconisée et d'avoir de la ressource documentaire ; un livret pédagogique qui présente toutes les activités pédagogiques qui sont possible de mettre en place et les fiches pédagogiques associées.

Il y a aussi les supports pédagogiques (cartes de jeux, plateaux, éléments de maquette en bois, illustrations...) nécessaires à la mise en place des activités.

Public cible

Cet outil est destiné aux pédagogues du territoire qui ont été formés à son utilisation.



Malle « Parc en jeux »

Conception : Parc naturel régional du Verdon

Réalisation : COPSI

Date de réalisation : 2010

Personne à contacter au Parc : Isabelle Isoard iisoard@parcduverdon.fr

Descriptif contenu

Cette malle utilise l'approche ludique (éducation par le jeu) pour permettre de découvrir le territoire du Parc du Verdon et certains enjeux qui le concernent.

Descriptif technique

La malle est composée de 9 jeux qui peuvent être utilisés séparément ou sous la forme d'un grand jeu collectif :

- Les barrages
- La marque parc
- Les parcs photovoltaïques et le pastoralisme
- Les circuits courts
- Les conflits d'usages lors de la période touristique
- La biodiversité et les pratiques des activités de pleine nature
- La protection des chauves-souris
- Les transports et la mobilité douce
- Les usages de la forêt

Public cible

Cet outil est destiné aux pédagogues du territoire qui ont été formés à son utilisation.



Malle « Hydropolis »

Conception et réalisation : Maison régionale de l'Eau

Date de réalisation : 2013

Personne à contacter au Parc : Isabelle Isoard iisoard@parcduverdon.fr

Descriptif contenu

Outil pédagogique sur les milieux aquatiques de Provence Alpes Côte d'Azur, Hydropolis permet de découvrir les milieux aquatiques types de la région PACA et la biodiversité benthique associée.

Le jeu consiste à faire évoluer, sur les planches magnétisées, les peuplements en fonction d'une série d'aléas (crues, sécheresse, prélèvements, construction de seuils...) et d'émettre des hypothèses pour retrouver le bon état des cours d'eau.

Le jeu se compose entre autre de 6 dessins magnétisés de cours d'eau types (des torrents alpins jusqu'aux cours d'eau temporaires), de magnets correspondant aux peuplements spécifiques et de livrets de scénarios par milieux

Objectifs

- Découvrir la faune benthique associée aux milieux aquatiques de Provence Alpes Côte d'Azur
- Comprendre les interactions naturelles et anthropiques sur les peuplements aquatiques
 - Evaluer la qualité des milieux aquatiques et agir en conséquence pour retrouver le bon état

(présentation extraite du site « Ecole et nature »)

Descriptif technique

L'outil est composé d'une mallette métallique contenant les différents modules.

Public cible

Cet outil est destiné aux pédagogues du territoire qui ont été formés à son utilisation.



Malle « Ricochet : le pays de l'eau »

Conception et réalisation : Réseau Ecole et Nature

Date de réalisation : 1997

Personne à contacter au Parc : Isabelle Isoard iisoard@parcduverdon.fr

Descriptif contenu

L'eau est omniprésente, sous forme solide, liquide, ou gazeuse. Elle nous entoure, nous effleure, nous traverse... Mais elle est aussi fragile et peu accessible. Ricochets, dispositif éducatif sur l'eau, est né de ce constat en 1997.

Pour une éducation à l'environnement pour tous, tout au long de la vie, le dispositif éducatif, conçu pour toute personne souhaitant partir à la découverte de ce bien si précieux,

Grâce à des matériaux simples et non prédéterminés, les enfants deviennent des géants constructeurs d'un pays de l'eau. Leur imagination est autant sollicitée que leur savoir. Ils y projettent dans un premier temps leurs représentations mentales des cycles de l'eau et l'organisation des espaces urbains et ruraux. Celles-ci sont autant d'hypothèses qu'il convient de vérifier en les confrontant avec la réalité du terrain et de faire évoluer au gré des recherches et des enquêtes. Le pays de l'eau est donc avant tout un outil pour découvrir l'eau dans sa globalité et un moyen de comprendre les interrelations entre les écosystèmes aquatiques, les écosystèmes terrestres et les sociétés humaines.

(présentation extraite du site « Ecole et nature »)

Descriptif technique

La malle est composée l'atelier « le pays de l'eau » tient dans une malle qui contient :

- 5 plateaux supports
- 1 boîte « éléments paysagers »
- 1 boîte « éléments constructions »
- 1 boîte « éléments naturels »
- 1 boîte « eau »

Public cible

Cet outil est destiné aux pédagogues du territoire qui ont été formés à son utilisation.



Les fiches didactiques du Parc

Conception : Parc naturel régional du Verdon et Emilie Guldner

Réalisation : Marie-Pierre Bauduin

Date de réalisation : 2012

Personne à contacter au Parc : Isabelle Isoard iisoard@parcduverdon.fr

Descriptif contenu

Les fiches didactiques du Parc naturel régional du Verdon présentent des informations sur des thématiques environnementales, sociales, culturelles, historiques ou techniques propres à nos territoires. Elles sont consultables sur le site du Parc du Verdon.

Les thématiques traitées sont :

- La pierre sèche
- Le pastoralisme (avec aussi une version en italien)
- Les énergies
- Les outils de l'environnement et les écogardes

Descriptif technique

Ces fiches sont accessibles au format numérique sur le centre de documentation en ligne du Parc :

- Les outils de l'environnement : [ici](#)
- Le pastoralisme : [ici](#)
- L'énergie : [ici](#)
- La pierre sèche adulte : [ici](#) et enfant [ici](#)

Public cible

Grand public (enfants, enseignants, etc.)



Les ressources documentaires de la ferme pédagogique de Valx

Achats des ouvrages : Parc naturel régional du Verdon

Date de réalisation : 2015 / 2016

Personne à contacter au Parc : Isabelle Isoard iisoard@parcduverdon.fr

Descriptif contenu

Le Parc a sélectionné un ensemble d'ouvrages destinés à alimenter les animations proposées dans le cadre du programme de la ferme pédagogique de Valx.

Ces ouvrages peuvent être de la documentation technique sur l'agriculture, l'élevage ou l'éducation, mais également des livres pour enfants.

Les objectifs

L'objectif est d'outiller la ferme pédagogique pour disposer de ressources qui permettent de développer des projets

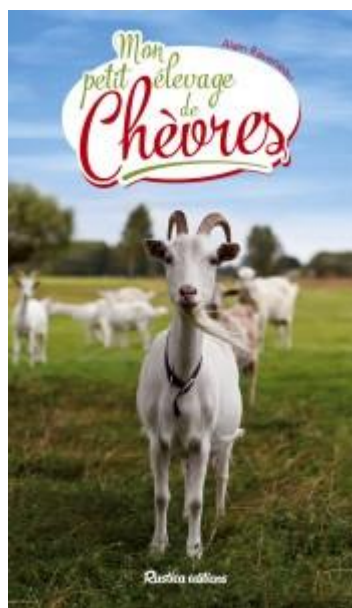
Descriptif technique

L'ensemble des documents sont accessibles sur le centre de documentation en ligne du Parc.

Cliquer [ici](#) pour accéder à la documentation !

Public cible

Documentation à l'attention des animateurs



LES EXPOSITIONS ET OUTILS PEDAGOGIQUES DES PARTENAIRES

Archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence

Contact :

Service éducatif - L. Chaillan et B. Suzzoni /
service.educatif@le04.fr / 04 92 30 08 69

Expositions :

- À propos de l'Edit de Nantes : de l'intolérance à la paix civile et religieuse
- L'histoire du département depuis 1800 à travers le rôle du préfet
- Cent ans d'école dans les Alpes-de-Haute-Provence
- Vos papiers SVP! Identités de papier dans les Basses-Alpes de 1789 à 1944
- 1958-2008, la constitution a 50 ans
- Femmes bas-alpines au travail, 19e-20e siècles
- Vichy et les juifs (1940-1941)
- Les maisons d'école, 19e-20e siècles
- La répression allemande dans les Basses-Alpes. De l'occupation à la libération, septembre 1943-août 1944
- Napoléon et sa traversée des Basses-Alpes (Mars 1815)
- La seconde bataille des Alpes et les combats de l'Ubayette (hiver 44-printemps 45)
- Repas des humbles, repas des riches
- Ganagobie !
- Zeppelin
- 14-15 et le tocsin sonna ...
- 15-16...L'enlèvement et Verdun
- 16-17...Les années de crise, le temps des doutes
- 17-18 Victoire !
- Senez, un évêché provençal des origines à la Révolution.
- La haute Provence au gré du temps
- 1958-2008, la Constitution a 50 ans
- "La Routo" sur les chemins de la transhumance, 1783-1945

En savoir plus :

[Expositions itinérantes - Archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence \(archives04.fr\)](#)

Archives départementales du Var

Contact :

BERTRAND Thierry - tbertrand@var.fr - Tél. 06 13 34 29 82

Expositions :

- Le Var en BD, toute une histoire
- Prévention du risque inondation sur le bassin de l'Argens
- 1492 - Image du monde, image de l'autre
- 1789, la parole est au Tiers. Sire, voici nos doléances
- En 1851, le Var républicain s'enflamme
- A propos de l'édit de Nantes
- Au pied de mon arbre ...
- Draguignan, photographie d'une cité – paysages urbains d'hier et d'aujourd'hui
- Var, terre de mémoire
- Le millénaire d'Hugues Capet
- L'olivier : le passé retrouvé
- Un siècle d'associations - 2000 ans de conquête de libertés
- Archives, vignes et vigneron en pays varois
- Exposition TARDI - "Putain de guerre"
- L'histoire de la laïcité
- Le Var au temps des Misérables
- 1914-1918 Les Varois dans la Grande Guerre
- "Le Débarquement en Provence, de la Résistance au retour de la République (disponible après novembre 2024)

Visites guidées des locaux à la demande

Ateliers thématiques :

- Initiation à la généalogie - atelier général
- Initiation généalogie - les sources judiciaires. Quels documents peuvent être utiles dans les archives des tribunaux ?
- Initiation généalogie - les sources foncières et notariales dans la généalogie. Comment utiliser les transcriptions hypothécaires, les minutes notariales, les mutations

	<p>par décès pour documenter l'histoire de sa famille</p> <ul style="list-style-type: none"> - Initiation généalogie - interroger un proche. Comment recueillir l'histoire familiale en enregistrant le témoignage d'un membre de la famille ? - Initiation généalogie - les sources hospitalières et sociales. Apprendre à chercher dans les archives des hôpitaux et de l'aide sociale pour éclairer son histoire familiale. - Retracer l'histoire de sa commune. Quels documents utiliser pour découvrir l'histoire de sa ville ou son village ? - Recherches foncières 1- comment utiliser le cadastre et ses matrices pour connaître l'histoire de sa maison - Recherches foncières 2 - comment utiliser les tables et transcriptions des hypothèques ? En complément, comment utiliser les tables de successions et les mutations par décès ? <p>En savoir plus : https://archives.var.fr/article.php?larub=52&titre=emprunter-des-expositions</p>
<p>Médiatique départementale des Alpes de Haute-Provence</p>	<p>Médiathèque départementale du Var</p>
<p>Contact : Régine Brest / 04 92 32 62 20 / regine.brest@le04.fr</p> <p>Expositions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abeille - Albums jeunesse pour construire l'égalité - Alexandra David-Neel - Citoyen toi-même - Comment un livre vient au monde - Des plantes et des hommes - Girlz, le rap au féminin - Illustrations jeunesse - J'ai planté un arbre en montagne - Jean Giono - Jean Proal - Jeux d'assemblages wegerif - Le loup - Les femmes dans la littérature 	<p>Contact : Christel Sivazlian / 06 22 79 42 56 / csivazlian@var.fr</p> <p>Expositions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danse. - Canailles, loustics et autres garnements. (des récits en bande dessinée pour les 8-12 ans) - Nourrir l'humanité. - La biodiversité. - Le roman de l'écriture, du cunéiforme au cybertexte (histoire des hommes et de l'écriture). - Hugo Pratt (l'univers d'Hugo Pratt et de son personnage mythique, Corto Maltèse). - Le manga dans tous ses états. - Naturellement Livre. - Grands espaces silencieux : WEST USA.

- Les planètes
- Lumières Diderot
- Maria Borrely
- Observons les oiseaux
- Pierre Magnan
- Robert Morel, un éditeur singulier
- Trois de Montjustin
- Vinyl 2.0

- Coups de théâtre.
- Le livre c'est bon pour les bébés.
- Jeux vidéo.
- Promis, juré on s'écrit.
- L'art autour du monde.
- Il était une fois...contes en haïkus
- Bien dans leur genre
- L'art des origines révélé par la 3D : de la grotte Chauvet à la caverne du Pont d'Arc
- Il était une fois la littérature russe
- Des jardins ouvriers aux jardins partagés
- Vinyles 2.0
- Parle avec les mains
- Sauvons les abeilles
- Philosophie la grande exposition
- La fabrication d'une bande dessinée
- Le Var en tournage, l'envers du décor
- Les Chaises

En savoir plus :

<https://mediatheque.var.fr/espace-professionnel/actions-culturelles>

**Maison Nature & Patrimoines,
association Petra Castellana**

Contact :

04 92 83 19 23 /
musee@castellane-verdon.com

Expositions :

- De vigne en grappe, la culture du vin en Haute-Provence.
- L'homme et la pierre en haute Provence, l'exemple de la Baume.
- Vivre au Pays pendant la Grande Guerre ».
- Histoires de barrages
- Sur les traces du Moyen Âge
- Temps fossiles, Temps présent
- Seconde peau, le vêtement en perspective
- Graine de textile – Le chanvre, une culture oubliée ?
- Sacrées croyances ! (Disponible en 2026)

Salagon, musée et jardins

Contact :

Cécile Brau / 04 92 75 70 50 /
cecile.brau@le04.fr

Expositions :

- Pour une pincée de safran.
 - Vous avez dit plantes des femmes ?
 - Histoires de blés
- (se renseigner pour les conditions de prêts et tarifs de location)*

Musée des Arts et Traditions Populaires de Draguignan

Contact :

- pour la partie institutions Laura CHOMARD / laura.chomard@dracenie.com / 04 94 47 39 43
- pour la partie pédagogique Samantha FESQUET / samantha.fesquet@dracenie.com / 04 94 50 23 99

Expositions :

- La céramique varoise (Préhistoire au XXe siècle)
- Les pastres du toit du Var (transhumance)
- Les 3 fers : à la rencontre des forgerons
- L'objet fait son numéro (la vie dans un musée)
- Patrimoine perché dans le Var (greniers, génoises, pigeonniers, colombiers, moulins, etc)
- Gel 56 en Dracénie (Oléiculture)
- Vaincre les saisons (Conservation alimentaire) – partenariat Musée de Salagon
- La recherche archéologique dans les Alpes-Maritimes (réalisée par le Cepam)
- Le vent du large : Epopée de Jean-Baptiste de Villeneuve Bargemon marin romanesque (1788-1861)
- La vie avant tout : 1914-1918
- Christophe Reverdit : chirurgien de la Grande Armée, médecin de village
- « Semailles, mitraille...retrouvailles ? Les varois dans la Grande Guerre : 1-L'archéologie et la Grande Guerre / 2-Les varois dans la Grande Guerre
- « Le train des Pignes : un chemin de fer en Provence 1885-1950 »
- Les trésors de Notre-Dame de Montaigu
- La Grotte Cosquer révélée
- Entre le ciel et la mer : Les pionniers de l'aviation et la conquête de l'Atlantique

POUR EN SAVOIR PLUS :

Sur notre site web www.parcduverdon.fr

Abonnez-vous à la **lettre d'information du Parc**

Rejoignez-nous sur **Facebook** :
www.facebook.com/ParcduVerdon

Écoutez-nous sur Radio Verdon
Sur 91 FM et 96,5 FM

Participez aux événements du Parc
Retrouvez les dates sur <http://parcduverdon.fr/agenda>

Venez à la maison du Parc
du lundi au vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 00

Domaine de Valx
135 route des Salles – Aups
04360 Moustiers-Sainte-Marie
Tél : 04 92 74 68 00

info@parcduverdon.fr

Centre de ressources documentaires
<https://parcduverdon.centredoc.fr>

